



Кафедра истории искусств АПО

Лекция «Как понимать танцевальный театр?»

Приглашаем вас на лекцию о танцевальном театре!

Мы кратко рассмотрим историю балетного искусства — от Людовика XIV до Джерома Роббинса. Разберем некоторые понятия из балетной терминологии, поговорим об основных средствах выразительности танцевального театра — пантомиме, жесте, прыжках. Научимся основам анализа балетного движения.

На лекции мы познакомимся с сюжетами известнейших романтических балетов, поймем, чем они схожи и чем различаются. Наша беседа не будет ограничена только классическим танцем — мы подумаем о том, каким балет бывает в XX-XXI веках, и можно ли вообще все эти явления называть балетом.

Лекция будет дополнена обширными дополнительными материалами, включающими в себя фото- и видеосъемку рассматриваемых постановок, а также произведения живописи, графики, отрывки из художественной литературы. Это поможет слушателям выстроить контекст рассматриваемых эпох, а также ближе познакомиться с ранее не виденными произведениями известных художников.

Лекцию проводит преподаватель кафедры истории искусств **Александра Люлина.**

Дата и время встречи: 17 ноября, 16:00.

Место встречи: ул. Новаторов, д. 34, к. 2.

Примерная продолжительность лекции — **3 часа.**